

Утверждаю

Директор ОГБОУ СПО Кинешемского педколледжа

Воробьева М.Н.

« 1 » сентября 20 12 г.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

основной профессиональной образовательной программы  
среднего профессионального образования  
ОГБОУ СПО Кинешемский педагогический колледж  
по специальности среднего профессионального образования  
050130 Музыкальное образование  
по программе базовой подготовки

Квалификация: учитель музыки,  
музыкальный руководитель  
Форма обучения – очная  
Нормативный срок обучения – 3 года и 10 мес.  
На базе основного общего образования  
Профиль получаемого профессионального  
образования гуманитарный

## 1. Пояснительная записка

Настоящий рабочий учебный план образовательного учреждения среднего профессионального образования ОГБОУ СПО Кинешемский педагогический колледж по специальности среднего профессионального образования 050130 Музыкальное образование разработан на основе Федерального образовательного стандарта, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 514 от 5 ноября 2009 г., устава образовательного учреждения, положения об организации и проведении практики.

Продолжительность учебной недели – 6 дней.

Продолжительность занятий – 45 минут.

Общее число обязательных занятий – 36 часов в неделю.

Общеобразовательный цикл сформирован с учетом гуманитарного профиля педагогической специальности, в соответствии с Разъяснениями по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования, формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. Срок обучения для лиц, обучающихся на базе основного общего образования с получением среднего (полного) общего образования, увеличен на 52 недели (1 год) из расчета: теоретическое обучение – 39 недель, промежуточная аттестация – 2 недели, каникулярное время – 11 недель. Учебное время, отведенное на теоретическое обучение – 1413 часов, что больше на 9 часов, т.к. дисциплины общеобразовательного цикла изучаются на 1 и 2 курсах. Это вызвано необходимостью непрерывной музыкальной подготовки специалиста.

Часть часов по иностранному языку, обществознанию, МХК, литературе, истории с 1 курса перенесены на 2 курс за счет вариативной части с разрешения Министерства образования и науки РФ.

Общеобразовательный цикл состоит из базовых и профессиональных учебных дисциплин на основе Рекомендаций Минобрнауки России, 2007.

Промежуточная аттестация по общеобразовательному циклу проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов. Экзамены проводятся по русскому языку и

математике – в письменной форме; по профильным дисциплинам: истории и литературе – устно.

Умения и навыки, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются на следующих курсах в процессе изучения учебных дисциплин таких циклов ОПОП, как «Общий гуманитарный и социально-экономический», «Математический и общий естественнонаучный».

На изучение дисциплин отводится:

- общего гуманитарного и социально-экономического цикла – 504 часа;
- математического и общего естественнонаучного цикла – 80 часов.

На изучение дисциплин профессионального цикла выделено – 2869 часов.

В профессиональный цикл входят:

- общепрофессиональные дисциплины: педагогика, психология, возрастная анатомия, физиология и гигиена, правовое обеспечение профессиональной деятельности, история музыки и музыкальная литература, элементарная теория музыки, гармония, анализ музыкальных произведений, сольфеджио, ритмика и основы хореографии, безопасность жизнедеятельности. На общепрофессиональные дисциплины в учебном плане отведено 1148 часов.

- МДК профессиональных модулей: теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях, теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях, вокальный класс, хоровой класс и управление хором, музыкально-инструментальный класс, основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя.

На них отведен 1721 час.

На дисциплины обязательной части ОПОП выделено больше часов: на общий гуманитарный и социально-экономический на 36 часов, на математический и общий естественнонаучный на 4 часа. На профессиональный цикл выделено на 497 часов больше за счет вариативной части.

В учебном плане предусмотрена учебная и производственная практика.

Этапами производственной практики являются практика по профилю специальности и преддипломная.

Производственная практика включает летнюю практику на 3 курсе в объеме 109 часов, которая проводится в детских оздоровительных лагерях.

Практика по профилю специальности идет 1 раз в неделю – рассредоточено, в течение всех лет, предусмотренных учебным планом. Практика по профилю специальности направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей. Преддипломная практика организуется на выпускном курсе, проходит концентрированно в течение четырех недель в общеобразовательных школах. Преддипломная практика направлена на углубление у студентов первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку их готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

На дисциплины вариативной части циклов ОПОП выделено 463 часа.

Введено в вариативную часть: ансамблевое пение, хоровое дирижирование, электоральное музыкальное творчество. Включение данных дисциплин обосновано необходимостью использования новых информационных технологий и актуальностью народного творчества и фольклорного пения.

Учебные занятия проводятся группой, подгруппой (иностранный язык), индивидуально (вокальный класс, музыкально-инструментальный класс).

Выполнение курсовой работы предусмотрено в профессиональном модуле «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в ДОУ» в объеме 35 часов как самостоятельная внеаудиторная работа в пределах времени, отведенного на модуль. По курсовой работе проводятся индивидуальные консультации в пределах 6 часов на человека в год.

Организуются консультации перед проведением экзаменов, по написанию курсовых и выпускных квалификационных работ, по педагогической практике.

Формами проведения консультаций являются: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Групповые консультации проводятся перед промежуточной и государственной итоговой аттестацией.

Индивидуальные консультации проводятся перед проведением пробных занятий в дошкольных учреждениях со слабоуспевающими студентами и пропустившими занятия из-за болезни, со студентами, выполняющими курсовые и выпускные квалификационные работы.

Предусмотрены как устные, так и письменные консультации. Письменные консультации предусмотрены по более сложным темам изучаемых дисциплин. Эти консультации разрабатываются преподавателями и сдаются в учебные кабинеты в письменном и электронном варианте.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, МДК, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Формами текущего контроля знаний являются: классные контрольные работы, тестирование, устный и письменный опрос. Для текущего контроля создаются фонды оценочных средств.

В течение учебного года в учебном плане отведено 2 недели на проведение промежуточной аттестации на 1, 2, 3 курсах. На выпускном курсе выделена 1 неделя в январе месяце.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме устных и письменных экзаменов, дифференцированных зачетов и зачетов. Зачеты и дифференцированные зачеты проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующей дисциплины, МДК; экзамены – за счет времени, выделенного ФГОС СПО.

Количество зачетов и дифференцированных зачетов не превышает 10 (без учета зачетов по физической культуре). Количество экзаменов в каждом учебном году не превышает восьми.

Устные экзамены могут проходить в форме тестирования, защиты рефератов, проектов, ответов на выбранные студентами билеты. Форма проведения экзамена устанавливается ПЦК колледжа в начале соответствующего семестра, и доводятся до сведения студентов в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Тексты экзаменационных билетов и заданий для письменных работ, для компьютерного тестирования утверждаются предметно-цикловой комиссией.

В учебный план включено 14 экзаменов, 23 зачета и 21 дифференцированный зачет.

Письменные экзамены проводятся по русскому языку и математике.

Устные экзамены – по истории, литературе, информатике и ИКТ, теории музыки, педагогике, психологии, элементарной теории музыки, сольфеджио, теоретическим и методическим основам музыкального образования детей в ДОУ, вокальному классу, хоровому классу и управлению хором, музыкально-инструментальному классу.

Для промежуточной аттестации создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с «Положением о промежуточной аттестации».

Государственная (итоговая) аттестация включает в себя подготовку и защиту выпускной квалификационной работы, и Итоговый экзамен по музыкально-инструментальному классу.

Итоговый экзамен включен по усмотрению образовательного учреждения.

Студенты на экзамене должны показать сформированные за годы учебы общие и профессиональные компетенции, соответствующие данному виду профессиональной деятельности.



Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)			Распределение обязательной (аудиторной) нагрузки по курсам и семестрам (час.в семестр)										
			максимальная	всего	Самост. учебная работа	Обязательная аудиторная		I курс	II курс	III курс	IV курс					
						всего занятий	в т. ч. -									
												лекц. и практ. занятий				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>12/9/9</b>	<b>3587</b>	<b>718</b>		<b>2869</b>	<b>2246</b>									
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>3/5/4</b>	<b>1493</b>	<b>345</b>		<b>1148</b>	<b>678</b>									
ОП.01	Педагогика	-, -, -, -, э, -	254	62		192	32		1	2	2	2	2	2	2	2
ОП.02	Психология	-, -, э, -	171	39		132	36					2	2	2	2	2
ОП.03	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	-, дз	103	23		80	24		2	2						
ОП.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	-, з	39	9		30	10							1	1	1
ОП.05	История музыки и музыкальной литературы	-, -, -, дз, -, -	176	40		136	72		1	1	1	1	1	2	2	2
ОП.06	Элементарная теория музыки, гармония	-, э, -, -, дз, -, -	277	63		214	203		2	2	1	1	1	1	2	2
ОП.07	Анализ музыкальных произведений		17	6		11	11									1
ОП.08	Сольфеджио	-, дз, -, -, э, дз, -, -	277	63		214	212		2	2	1	1	1	1	2	2
ОП.09	Ритмика и основы хореографии	з, -, -	76	17		59	58				1	1	1			
ОП.10	БЖ	-, з	103	23		80	20		2	2						
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>9/4/5</b>	<b>2094</b>	<b>373</b>		<b>1721</b>	<b>1568</b>									
<b>ПМ.01</b>	<b>Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в ДОУ</b>	<b>1/-/1</b>	<b>270</b>	<b>64</b>	<b>35</b>	<b>206</b>	<b>120</b>									
МДК.01.01	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в ДОУ	-, -, э	162	64	35	98	12		1	2	2					
УП.01	Учебная практика	-, з	36			36	36							1	1	
ПП.01	Практика по профилю специальности		72			72	72							2	2	





Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной (аудиторной) нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			Самост. учебная работа		Обязательная аудиторная		I курс	II курс		III курс		IV курс				
			максимальная	в т.ч. курсовых работ	всего	в т.ч. лаб. и практ. занятий		1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем	
<b>I</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	
	<b>Вариативная часть циклов ОПОП</b>	<b>1/3/0</b>	<b>619</b>	<b>156</b>	<b>463</b>	<b>407</b>		<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	
ВЧ.01	Основы учебно-исследовательской деятельности	-, -, ДЗ, -, -, -, -, -	46	10	36	12						1	1			
ВЧ.02	Ансамблевое пение	-, -, ДЗ, -, -, -, -, -	250	57	193	193				2	2	2	2	1	2	
ВЧ.03	Хоровое дирижирование	-, -, -, -, ДЗ, -, -	142	40	102	102						2	2	1	1	
ВЧ.04	Электронное музыкальное творчество	-,-,-,-,-,-,-,-,-,ДЗ	181	49	132	100						2	2	2	2	
	<b>Всего часов обучения по циклам ОПОП</b>		<b>5022</b>	<b>1106</b>	<b>3916</b>	<b>2962</b>										
<b>ПДП</b>	<b>Преддипломная практика</b>														<b>4 нед.</b>	
<b>ГИА</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>														<b>6 нед.</b>	
<b>Консультации на учебную группу по 100 часов в год (всего 400 часов)</b>			<b>Всего</b>		<b>дисциплин и МДК</b>			<b>36</b>	<b>36</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	
									<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
	<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>								<b>0</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
	<b>1.1. Итоговый экзамен по музыкально-инструментальному классу с 18.05 по 31.05 (2 нед.)</b>							<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	
	<b>1.2. Подготовка ВКР с 1.06 по 14.06 (2 нед.)</b>							<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
	<b>1.3. Защита ВКР с 15.06 по 28.06 (2 нед.)</b>							<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	
								<b>1</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	